



Domaine de Découverte de la Vallée d'Aulps


abbaye
d'Aulps

Dossier *Pédagogique*

Mise à jour du 7 janvier 2015


Savoie Haute-Savoie
Donne du sens à vos séjours Juniors


réseau
empreintes

Domaine de Découverte de la Vallée d'Aulps

961 route de l'Abbaye

74430 Saint-Jean-d'Aulps

Tél : 04 50 04 52 63

Fax : 04 50 38 40 36

email : info@abbayedaulps.fr

site Internet : www.abbayedaulps.fr

SOMMAIRE

Présentation

- ✓ bref historique p. 3
- ✓ le site p. 4
- ✓ intérêt pédagogique p. 4

Les activités

- ✓ le centre d'interprétation p. 5
- ✓ les ateliers p. 6
- ✓ photographies p. 7
- ✓ les fiches pédagogiques p. 8
- ✓ bibliographie p. 15

Infos pratiques

- ✓ renseignements et réservations p. 16
- ✓ vos interlocuteurs p. 16
- ✓ tarifs p. 16
- ✓ accès p. 16
- ✓ réseaux p. 17
- ✓ distinctions p. 17

Historique

L'abbaye d'Aulps est située au cœur de la vallée de la Dranse de Morzine, dans l'actuel village de Saint-Jean-d'Aulps. Elle fut fondée aux environs de 1095 par un groupe de moines venus de l'abbaye de Molesme en Bourgogne et est affiliée, suite à une visite de saint Bernard, à l'ordre Cistercien en 1136. Grâce à de nombreuses donations foncières, le monastère prospère très rapidement et devient l'un des plus puissants de la Savoie médiévale.



À ce beau Moyen Âge des XII-XIIIe siècles succède une période de troubles. La direction et les postes clés du monastère font l'objet de graves querelles. Des conflits de juridictions opposent Aulps aux chanoines voisins d'Abondance ou aux châtelains d'Allinges.

En 1468, à la mort de Jean L'Hôte, dernier abbé régulier, l'abbaye est placée sous le régime de la commende. Désormais, l'abbé est nommé par le pape et réside très peu à l'abbaye. Cette administration accélère le déclin matériel du monastère. Les derniers moines quittent l'abbaye à l'arrivée des armées révolutionnaires françaises en 1792.

En 1823, les bâtiments sont détruits par les habitants de Saint-Jean-d'Aulps pour reconstruire leur église paroissiale.

Les vestiges majestueux de l'abbatiale sont classés aux Monuments Historiques depuis 1902.



Des fouilles archéologiques et des études historiques sont menées sur le site depuis 1996. Désormais, grâce à ce travail scientifique, l'histoire et le domaine d'Aulps sont mieux connus.

L'escalier de la porterie mis au jour lors des fouilles archéologiques de 2001

Aujourd'hui, l'abbaye d'Aulps c'est à la fois un centre d'interprétation de 600 m² et un domaine monastique préservé de trois hectares comprenant les vestiges de l'abbatiale et des jardins.

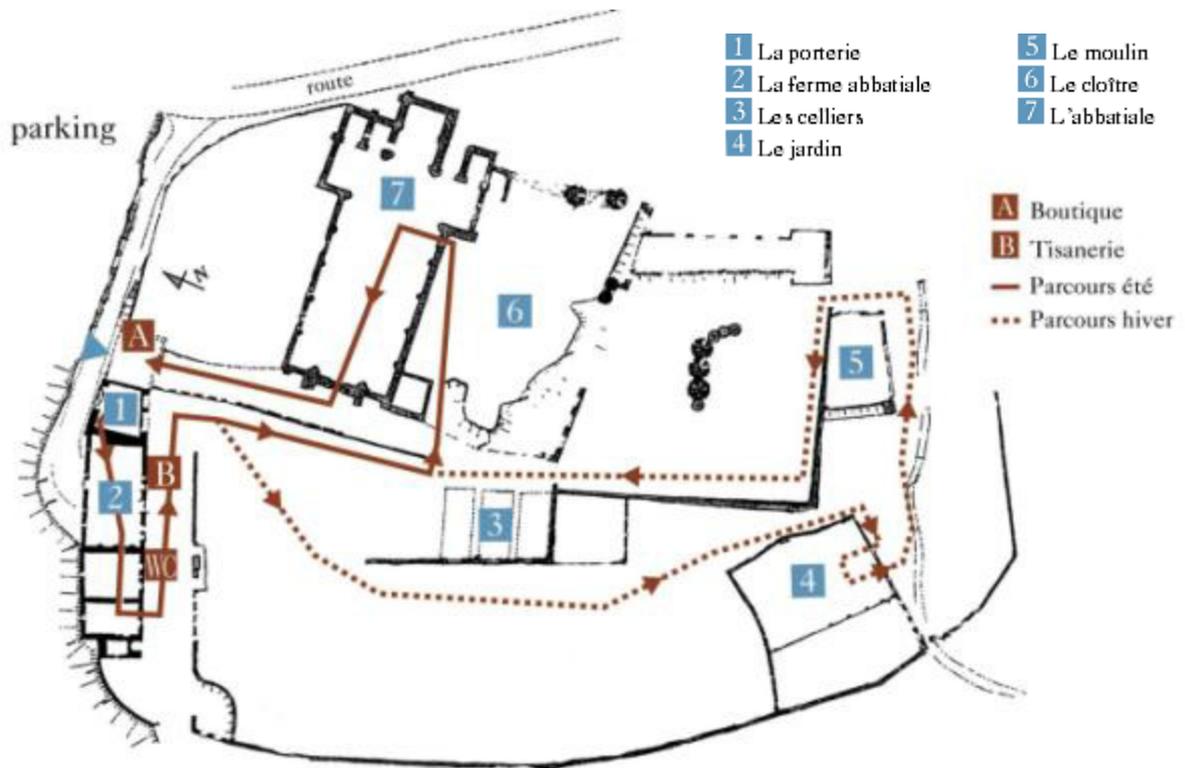
Pour plus d'informations vous pouvez consulter notre site internet

www.abbayedaulps.fr

Le site :

Avec son abbatale, sa ferme, son jardin botanique, son potager médiéval, sa porterie, l'emplacement de ses moulins, et ses celliers, l'abbaye d'Aulps est le seul site de Haute-Savoie à accueillir toutes les parties constituant d'un domaine monastique. **Il illustre idéalement le Moyen Âge abordé dans le cycle 3 ou en 5^e.**

L'ancienne ferme restaurée et transformée accueille un centre d'interprétation. Celui-ci abrite une exposition permanente, une exposition temporaire, une salle de projection, une salle pédagogique.



Intérêt pédagogique :

La réhabilitation du site donne une large place à l'accueil pédagogique des groupes scolaires. Les différentes activités proposées aux élèves permettent de les sensibiliser au patrimoine et à l'architecture grâce à une approche scientifique et ludique.

La **vie quotidienne des moines au Moyen Âge** est présentée de manière détaillée dans l'exposition permanente. Les visites guidées permettent une approche plus approfondie des thèmes de l'exposition. Le centre accueille chaque année une **exposition temporaire**.

Grâce aux ateliers proposés, les élèves peuvent découvrir la calligraphie, l'héraldique, la géométrie, l'architecture, la botanique, le fonctionnement d'une seigneurie monastique... Autant de disciplines complémentaires à celles étudiées en classe (français, mathématiques, SVT, arts plastiques...).

La visite de notre Domaine peut donc s'inscrire dans un programme pédagogique abordant des thèmes variés. Les compétences de l'équipe scientifique lui permettent éventuellement de s'adapter à des demandes spécifiques, nous contacter pour plus de détails.

Visite du centre d'interprétation

Au premier étage du centre d'interprétation, dans l'**exposition permanente** les élèves entrent dans l'univers des moines et découvrent leur vie quotidienne ainsi que les fonctions occupées à l'abbaye. L'on aborde ensuite les rapports entre l'abbaye et la Savoie. Puis les raisons de la destruction de l'abbaye sont expliquées grâce à un film numérique haute définition. Le dernier temps de la visite s'ouvre sur les secrets des plantes médicinales, héritage des savoir-faire anciens.



Consultez le guide de soutien à la visite de l'exposition permanente, téléchargeable sur notre site internet

http://www.valleedaulps.com/documents/guide_visite_2010-2011.pdf

Exposition temporaire 2015



FUTUR ANTÉRIEUR Trésors archéologiques du XXI^e siècle

Que restera-t-il de notre monde en 4015, et qu'en comprendront d'éventuels archéologues ? « Futur antérieur. Trésors archéologiques du XXI^e siècle » présentée à l'abbaye d'Aulps de décembre 2014 à octobre 2015 est une exposition d'archéologie fiction qui plonge les visiteurs 2 000 ans dans le futur, au 41^e siècle. De nombreux témoignages matériels savamment interprétés par les archéologues font resurgir un monde fascinant, mystérieux et depuis longtemps oublié : le nôtre !

Domaine de Découverte
de la Vallée d'Aulps

FUTUR ANTÉRIEUR
TRÉSORS ARCHÉOLOGIQUES DU XXI^e S.

Exposition temporaire
Déc. 4014 - Oct. 4015

Info : 04 50 04 52 63 - www.abbayedaulps.fr

Logo: abbaye d'Aulps, MUSEE ROMAIN LAUSANNE-VIDY, and other partners.

Un musée du 41^e siècle...

Futur antérieur donne à réfléchir et fait rire. Des objets familiers, savamment transformés en reliques archéologiques sont étudiés et doctement résumés sur des cartels, souvent de manière erronée, bien que pertinente. Les douilles de fusils sont des fioles, l'arrosoir est un vase d'apparat et les nains de jardin figurent des notables ou des prêtres. A travers l'humour, cette exposition conçue par le musée romain de Lausanne-Vidy et enrichie par la galerie Eureka (Chambéry) pose plus sérieusement le problème de l'interprétation et interroge sur les méthodes archéologiques. Farfelu? Pas tellement. Dépouillés de tout le vécu que nous leur associons, abordés sous un angle purement descriptif et comparatif, soumis au triple hasard de la sédimentation, de la conservation et de la trouvaille, l'éventail des objets entre dans une autre logique, et suscite d'autres regards. Une manière de montrer que l'archéologie, qu'elle porte sur le passé ou le futur, se conjugue toujours à l'imparfait.



Nos ateliers

Six ateliers sont proposés :

- **Le héraut d'arme. Armoiries et blason, d'hier à aujourd'hui !** Après une présentation de l'historique de l'héraldique, les élèves réalisent les armoiries de la classe.
- **Le maître d'œuvre. Mesures et constructions au Moyen Âge !** Les élèves découvrent les différentes techniques de construction médiévales en examinant bâtiments et matériaux utilisés pour la construction. Ils taillent la pierre, réalisent une canne de maître d'œuvre, une corde à treize nœuds.
- **Le frère jardinier. Explorez les secrets du jardin !** Dans le jardin botanique, les élèves découvrent les plantes à travers leurs expressions sensorielles.
- **Le moine copiste. Apprenez les écritures médiévales !** Les élèves apprennent quelques techniques d'enluminures et de calligraphie médiévales.
- **Le petit novice. L'abbaye pour les tout petits !** Une malle pédagogique élaborée par l'abbaye de Villers permet de faire découvrir aux tout petits la vie quotidienne au Moyen Âge. Six ateliers (puzzle, memory, dinette) et une chasse au trésor stimulent les sens.
- **SPÉCIAL COLLÈGE : Le seigneur abbé. Le fonctionnement d'une seigneurie monastique au Moyen Âge !** Un atelier spécialement adapté au programme de 5^e. Les élèves découvrent la seigneurie de l'abbaye d'Aulps grâce à l'étude d'un texte de 1213 détaillant la nature de l'autorité des moines sur leurs terres.
- **Une chasse aux pierres. Géologie et construction !** Un atelier élaboré en partenariat avec l'Éducation nationale dans le cadre du projet Geopark du Chablais. Une découverte passionnante et amusante de l'histoire des roches utilisées en construction.

Vous trouverez dans les pages suivantes les fiches pédagogiques détaillées.



Visite expérientielle du domaine

A l'extérieur, les élèves découvrent le domaine et la vie monastique grâce à une **visite expérientielle***. En une heure, il s'agit de reproduire **en groupe et avec des accessoires** à la manière d'une communauté monastique, les gestes et attitudes d'une journée type : chant dans l'église ; changement de tenue dans la sacristie ; réunion en salle du chapitre, ablutions autour du *lavatorium* ; repas dans le réfectoire et déambulation dans les galeries du cloître. **Elle propose de revivre en une heure la journée d'un moine au Moyen Âge**. Elle permet d'appréhender au mieux l'espace monastique. Un livret questionnaire est distribué aux élèves, il permet de prolonger la visite en classe.

Le guide adapte la visite en fonction des cycles scolaires accueillis.

* La « formation expérientielle » étendue au domaine de la visite guidée est un processus grâce auquel le groupe construit son savoir et ses compétences à partir d'une expérience concrète en extérieur. Les enfants évoluent sur les lieux historiques précis des activités monastiques et endossent les diverses responsabilités des moines. Encadrés par un professionnel garantissant la justesse du propos scientifique, le groupe a la possibilité d'agir sur le cours de la visite. Le domaine de découverte de la vallée d'Aulps est en Haute-Savoie le site pionnier de cette approche ludo-pédagogique de l'histoire.



Atelier « **Le maître d'œuvre. Mesures et construction au Moyen-âge !** » Pas facile de tailler la pierre ! Élève de 5^e.



Atelier « **Le frère jardinier. Explore les secrets du jardin !** » Avec une classe unique d'élèves de primaire.



Atelier « **Le héraut d'arme. Armoiries et blason, d'hier à aujourd'hui !** ». Classe de CM1 dans les anciennes fruitières



Travail effectué par des élèves de classe maternelle après l'atelier « **Le petit novice. L'abbaye pour les tous petits !** » Les moines d'Aulps sont représentés avec leurs accessoires selon leurs fonctions.



Visite expérientielle. Dans la salle du chapitre avec des élèves de 5^e.



Atelier « **Le maître d'œuvre. Mesures et construction au Moyen-âge !** » La maquette des voûtements de l'abbaye ?



Ici, se découvre notre vallée

FICHE ATELIER

Le héraut d'arme

Armoiries et blasons d'hier à aujourd'hui !

CYCLES	PÉRIODE	DURÉE	EFFECTIF
Cycle 3 Collèges	Toute l'année	2h	25 élèves

THÈME

Découvrir une science méconnue : l'héraldique et la symbolique médiévale

OBJECTIFS

- Assimiler le processus de fabrication des armoiries
- Connaître les codes et le vocabulaire de l'héraldique
- Savoir blasonner (décrire des armoiries simples)
- Concevoir les armoiries de la classe
- Reconnaître dans la vie de tous les jours l'héritage symbolique du Moyen Âge (logos, étiquettes...)

NOTIONS / VOCABULAIRE

- Vocabulaire spécifique de l'héraldique (dextre/senestre/échiqueté...)
- Symbolique médiévale des couleurs, des formes et des objets (gueules/azur...)
- Approche du système féodo-vassalique (comte/baron/chevalier...)

CONDITIONS / DÉROULEMENT



Fiches atelier fournies. En intérieur. Avec écran géant

- Présentation de l'histoire des armoiries.
- Apprentissage du vocabulaire de l'héraldique.
- Création d'une armoirie à partir de son blason.
- Reconnaissance des animaux.
- Recherche des motifs et des couleurs propres à la classe selon l'étymologie du nom de l'enseignant, de l'école, de la ville ou du village...
- Réalisation simple (crayon couleur et papier) des armoiries de la classe.
- **Réalisation sur écran géant grâce à un logiciel spécifique. Le fichier photo est ensuite transmis à l'enseignant par mail.**



Exemple d'armoiries particulièrement réussies réalisées en 2008 par l'Ecole Gracchus Babeuf d'Aubervilliers.



Ici, se découvre notre vallée

FICHE ATELIER

Le maître d'œuvre

Mesures et construction au Moyen-âge !

CYCLES	PÉRIODE	DURÉE	EFFECTIF
Cycle 3 Collège	Toute l'année	2h	25 élèves

THÈME

Découverte des techniques de constructions médiévales

OBJECTIFS

- Apprendre à observer un monument. Connaître les caractéristiques des matériaux pour apprécier leur utilisation. Aborder ainsi quelques notions de géologie.
- Concevoir une canne de maître d'œuvre ; savoir se servir d'une corde à treize nœuds et assimiler des principes géométriques simples et concrets.
- Comprendre le rôle des différents corps de métiers engagés dans un chantier médiéval.
- Tailler la pierre avec divers outils du Moyen Âge . Comprendre et interpréter les traces laissées.

NOTIONS / VOCABULAIRE

- Vocabulaire architectural et technique (voûte/plein-cintre/arc/nef/transept...).
- Géométrie concrète (triangle rectangle/carré...).
- Noms des outils et des matériaux (boucharde/smile/tuf...).

CONDITIONS / DÉROULEMENT



Fiches atelier fournies. En intérieur. Avec écran géant

Plusieurs missions sont confiées aux maîtres d'œuvres en herbe. 1) Réalisation d'une canne de maître d'œuvre. 2) Tracer des figures géométriques avec une corde à treize nœuds. 3) Reconnaître les types d'arcs utilisés par les constructeurs de l'abbaye d'Aulps 4) Utiliser au mieux les matériaux pour construire une abbaye (quizz sur papier). 5) Comme un archéologue, restituer le décor d'un carreau de pavement de l'abbaye d'Aulps.

En extérieur (si possible) :

Découverte de la taille de pierre (matériel et lunettes de protection fournis).





Ici, se découvre notre vallée

FICHE ATELIER

Le frère jardinier

Explorez les secrets du jardin !

CYCLES*	PÉRIODE**	DURÉE	EFFECTIF
Cycle 2 Cycle 3 Collège	du 1 ^{er} mai au 15 octobre	2h	25 élèves

THÈME

Dans le jardin des simples, on découvrira la variété des formes, des couleurs, des textures, des odeurs et des goûts (avec une certaine prudence !)

OBJECTIFS

S'ouvrir, par la médiation des sens, à une approche de la botanique, de l'histoire de l'alimentation et de la culture des plantes alimentaires.

NOTIONS / VOCABULAIRE

Les familles, les genres et les espèces de plantes (classification simple)
Vocabulaire botanique simple (anatomie des plantes - forme des feuilles...)

CONDITIONS / DÉROULEMENT

En extérieur.



Après une courte présentation des plantes de la tradition médicinale monastique, les élèves participent à une découverte des plantes du jardin à partir de jeux de pistes à travers les planches du jardin (plantes qui piquent, plantes qui sentent, reconnaissance de plantes à partir de leurs feuilles, ou de détails variables).

Les élèves repartent avec leurs petits comptes-rendus d'enquête...

Dans le potager, ils repèrent les plantes qui sont toujours en usage et celles qui sont absentes (pomme de terre, tomate...). **Ils travaillent aussi sur les notions élémentaires de sélection végétale et de biodiversité.**

* peut aussi s'adapter au cycle 1 : Maternelle et CP avec des documents plus grands et un accompagnement personnalisé : on cherchera les plantes et non plus leur nom...

** en cas de mauvais temps, une activité de remplacement peut être prévue qui portera alors plus sur la connaissance des odeurs et des formes...



FICHE ATELIER

Le moine copiste*Apprenez les écritures médiévales !*

CYCLES	PÉRIODE	DURÉE	EFFECTIF
Cycles 2 Cycle 3 Collège	toute l'année	2h	24 élèves

THÈME

L'enluminure et la calligraphie médiévales.

L'évolution de l'écriture de la capitale romaine à la gothique en passant par l'onziale, la semi-onziale et la caroline.

OBJECTIFS

Améliorer la maîtrise des instruments de dessin et d'écriture.

Apprendre quelques techniques d'écriture et d'illustration.

NOTIONS / VOCABULAIRE

Vocabulaire de l'écriture et de l'enluminure (calligraphie, enluminure, miniature, initiale...).

CONDITIONS / DÉROULEMENT

Découverte de quelques aspects des manuscrits médiévaux. Évolution de l'écriture manuscrite.

Découverte des instruments d'écriture.

Travail sur deux types d'écriture médiévale : la caroline ou la gothique.

Chacun écrit son prénom, son nom, le nom de sa ville, une phrase....

Les feuillets d'exercice comportent le modèle de l'écriture utilisée. Ils permettent une utilisation ultérieure, en classe ou à la maison.

Les exercices se font à la plume et à l'encre sur le feuillet d'exercice.

Les participants s'essaient aussi à l'utilisation du calame de roseau.

Un exercice d'enluminure est proposé avec des crayons de couleurs.

À la demande, il peut être fourni d'autres types d'écriture pour poursuivre la découverte en classe (apporter une clé USB comme support).





Ici, se découvre notre vallée

FICHE ATELIER

Le petit novice

L'abbaye pour les tout petits !

CYCLES	PÉRIODE	DURÉE	EFFECTIF
Cycle 1	Toute l'année par temps sec	2h	25 élèves

THÈME

- Sensibiliser les enfants aux différents aspects d'un milieu inconnu.

OBJECTIFS

- Acquérir une vision globale d'un espace et pouvoir s'y situer.
- Découvrir les fonctions de chacun dans la communauté.
- Comprendre que la vie au Moyen Âge est très différente de celle d'aujourd'hui.

CONDITIONS / DÉROULEMENT



- « Je découvre l'abbaye » est une visite découverte du domaine effectuée à l'aide d'une malle pédagogique conçue par l'abbaye de Villers-la-Ville (asbl) et adaptée pour l'abbaye d'Aulps. **Pendant 1h à 1h30, les enfants participent à sept petits ateliers destinés à leur faire comprendre le monde monastique avec des supports familiers** : puzzle, jeu de memory, loto sonore, jeux sur la nourriture, poupées moines à habiller. Leurs sens sont particulièrement stimulés.

Une demi-heure est consacrée à un jeu de piste dans le domaine. Il permet d'appréhender tous les espaces importants de l'abbaye. Les enfants doivent découvrir la crosse de l'abbé d'Aulps et une clochette.



FICHE ATELIER

Le seigneur abbé

Le fonctionnement d'une seigneurie monastique au Moyen Âge !

CYCLES	PÉRIODE	DURÉE	EFFECTIF
Collège (5 ^e idéalement)	toute l'année	2h	25 élèves

THÈME

Étude *in situ* du fonctionnement de la seigneurie des moines d'Aulps au XIII^e siècle. Un cas exemplaire et accessible aux élèves.

OBJECTIFS

Percevoir le fonctionnement de la société médiévale au travers des rapports juridiques, fiscaux et économiques entre seigneur (les moines) et paysans.

NOTIONS / VOCABULAIRE

Vocabulaire des redevances (dîme/taille/auciège/corvées...).

Vocabulaire de l'exercice de la justice (métral/ban/amendes/monnaie médiévale...).

Vocabulaire de la condition des hommes (serf/formariage/déguerpiement...).

Vocabulaire de l'économie seigneuriale (grange/vivier...).

Vocabulaire du monde féodal et du système féodo-vassalique (marquis/comte/seigneur, moine, chevalier, évêque...).

CONDITIONS / DÉROULEMENT

Fiches atelier fournies. En intérieur. Avec écran géant.

L'atelier se déroule en trois phases. Le premier temps est consacré à la cartographie de la seigneurie des moines d'Aulps et de ses composantes : les métallies. Le second temps s'attache à l'étude d'un texte de 1213 détaillant la nature de la seigneurie des moines d'Aulps. Les élèves doivent repérer les articles liés à l'exercice de la justice, à la perception des redevances et à la condition des hommes (textes à trous, quizz...). Le dernier temps de l'atelier est consacré à l'économie seigneuriale. Grâce à une charte médiévale projetée, les élèves sont invités à se glisser dans la peau d'un historien. **Ils doivent identifier les personnages cités, leurs fonctions, repérer les lieux et dégager l'intérêt du texte.**

(Des documents concernant des dépendances de l'abbaye d'Aulps situées à proximité du collège peuvent être utilisés (Evian, Publier, Saint-Cergues, Cluses, Marrignier, Boège, Saxel, Sciez, Allinges). Merci de nous avertir suffisamment à l'avance. A défaut, il s'agit d'un texte concernant l'installation d'un vivier à Publier.)





FICHE ATELIER

Une chasse aux pierres *géologie et construction*

CYCLES	PÉRIODE	DURÉE	EFFECTIF
Cycle 3, Collège	1 ^{er} et 3 ^e trimestres scolaires	2h	25 élèves

Note : cet atelier a été élaboré sous la direction scientifique d'Anne GUYOMARD, Docteur en géologie, et mis en forme avec le concours d'Élisabeth PAYELLE, conseillère pédagogique, et des enseignants du cycle 3 rattachés à l'Inspection de l'Éducation Nationale des écoles primaires d'Evian.

THÈME

Découverte de quelques pierres utilisées en construction et reconstitution de leur histoire

OBJECTIFS

Utiliser un vocabulaire spécifique.
S'approprier une démarche expérimentale.
Se repérer sur un plan.
Se repérer dans le temps : frise du temps.

NOTIONS / VOCABULAIRE

- Vocabulaire de la géologie et de la paléontologie.
- Géologie concrète par l'expérimentation.
- Notions de paléogéographie et principe d'actualisme.

CONDITIONS / DÉROULEMENT

Jeu de piste « La chasse aux pierres » :

- construire une fiche d'identité par roche,
- constituer une collection de roches,
- expliquer à quoi servent les roches

**CONDUITE DE L'ATELIER**

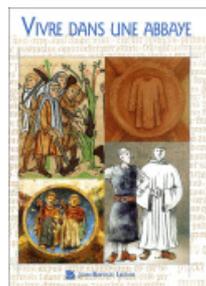
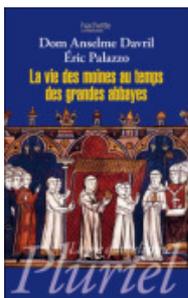
- 6 équipes de 4 ou 5 enfants découvrent 6 roches utilisées en construction et leur histoire : granite, tuf, rouge des Dranses, ardoise de Morzine, marbre de La Vernaz, pierre à plâtre.
- en suivant des indications de distance et d'orientation, découverte de « boîtes d'indices »
- à partir des indices découverts, remplir la fiche de la roche cherchée par l'équipe.
- faire découvrir aux autres équipes les découvertes faites.
- chaque équipe repart avec un échantillon de la pierre étudiée.



Bibliographie*

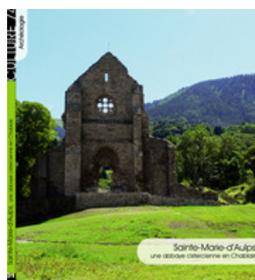
Notre équipe pédagogique a sélectionné six titres récents pour vous accompagner dans votre préparation à la visite ou pour prolonger le travail en classe.

La vie quotidienne :



A. Davril, É. Palazzo, *La vie des moines au temps des grandes abbayes*, Hachette, 2009.
J.-B. Lefèvre, *Vivre dans une abbaye cistercienne aux XI^e et XIII^e siècles*, Gaud, 2003.

L'abbaye d'Aulps :



A. Baud, J. Tardieu (dir.), *Sainte-Marie d'Aulps : une abbaye cistercienne en pays savoyard*, Alpara, 2010 (DARA 33).

A. Baud, A. Delerce, G. Desgrandchamps, *Sainte-Marie d'Aulps. Une abbaye cistercienne en Chablais*, Conseil général de la Haute-Savoie, 2008.

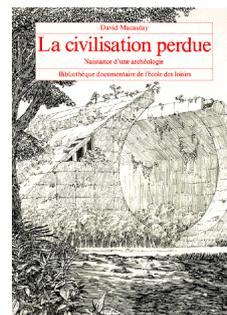
Le jardin

L. Hignard et A. Pontoppidan, *Les plantes qui puent, qui pètent, qui piquent*, Gulf Stream 2008.



L'exposition temporaire : Futur Antérieur. Trésors archéologiques du XXI^e siècle

David Macaulay, *La civilisation perdue. Naissance d'une archéologie*, L'école des Loisirs, 1982.



*Ces ouvrages sont en vente à la boutique de l'abbaye.

Renseignements et réservations

Horaires d'ouverture :

Du 15 décembre au 10 novembre : de 14h à 18h30 (fermeture le samedi) sauf du 15 juin au 10 septembre : de 10h à 19h tous les jours.

Accueil des groupes : toute l'année, même le matin, sur réservation.

Fermeture annuelle : du 11 novembre au 14 décembre et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Afin d'être accueillis dans les meilleures conditions, les réservations sont obligatoires.

Tél : 04 50 04 52 63

Fax : 04 50 38 40 36

Mail : info@abbayedaulps.fr

* Pique-nique autorisé sur le site, en cas de mauvais temps, une salle peut être mise à disposition.

Vos interlocuteurs

Dominique LOUIS : directeur du domaine

direction@abbayedaulps.fr

Arnaud DELERCE : Docteur en histoire, responsable scientifique du domaine

mediation@abbayedaulps.fr

Sandra Gallay : Guide du Patrimoine des Pays de Savoie, Guide du Geopark Chablais.

animation@abbayedaulps.fr

Sonia RAMEL et Odile SUPPA : accueil et réservations

info@abbayedaulps.fr

Tarifs groupes (à partir de 20 personnes)

Entrée au centre d'interprétation :

Scolaires : **2.40 € par personne**

Accompagnateurs : 1 gratuité pour 10 entrées payantes.

Visite guidée (en supplément au tarif d'entrée) :

Groupe (jusqu'à 20 élèves) : **44 €**

2,20 € par élève supplémentaire.

Accompagnateurs : 1 gratuité pour 10 entrées payantes.

Ateliers pédagogiques :

Jusqu'à 20 élèves : **88 €**

4,40 € par élève supplémentaire.

Accompagnateurs : 1 gratuité pour 10 entrées payantes

Accès

D 902 depuis Thonon-les bains (25 km)

Depuis Cluses (35 km) – Morzine (7 km)

D 32 depuis la vallée d'Abondance par le col du Corbier.

Parking gratuit autocars.



Réseaux :



LE RÉSEAU EMPREINTES 74

Le Domaine de Découverte de la vallée d'Aulps appartient au réseau Empreintes 74.

Les membres d'Empreintes 74 sont partenaires de l'Inspection académique de Haute-Savoie depuis la convention du 19 janvier 2004 garantissant la qualité des prestations proposées.



SAVOIE HAUTE-SAVOIE JUNIORS

Le Domaine de Découverte de la vallée d'Aulps est adhérent de **Savoie Haute-Savoie juniors**, votre interlocuteur privilégié pour vos classes de découvertes en Haute-Savoie !

Distinctions



2010

Trophées de l'innovation Rhône-Alpes

Prix spécial du jury

Ce prix décerné par les professionnels du tourisme de la région Rhône-Alpes (Rhône-Alpes tourisme) récompense l'esprit d'innovation dans le champ de la médiation culturelle.



2012

Patrimoine Rhônalpin

Premier prix à l'unanimité catégorie « réalisation »

Dotés financièrement par la Région Rhône-Alpes et EDF, les prix récompensent des opérations de restauration, des actions de valorisation culturelle et touristique du patrimoine achevées ou en projet, toute action de mise en valeur des savoir faire.



2012

Ministère du tourisme

Marque Qualité Tourisme™

Cette marque a été créée par le ministère chargé du Tourisme. Son obtention récompense la mise en œuvre d'une démarche qualité des plus rigoureuses. Les sites ainsi promus offrent une qualité de service d'excellence pour répondre au mieux aux attentes des visiteurs.