

Centre Culturel de Moutiers (Savoie) A votre service pour les visites pédagogiques



**CENTRE
CULTUREL**
ABBÉ MARIUS HUDRY

Place Saint-Pierre - **MOUTIERS**
04 79 24 04 23 - ccmh@gmx.fr



Retrouvez-nous sur le net :

www.musee-moutiers.fr

&

www.ot-moutiers2.com



Le Musée des Traditions Populaires



La machine
à remonter
le temps

Quelques thématiques pour les visites pédagogiques

Espace 1 - Espace d'accueil

Introduction à la géographie de la Tarentaise.

A partir des éléments architecturaux de la pièce, découverte d'un bâtiment ancien (14ème et 17ème siècles) : voûtes, épaisseur des murs, petites ouvertures, portes basses, etc.

L'évolution des activités, au cours de l'histoire, dans une même vallée (fil conducteur : la pente) : la Tarentaise agricole, la Tarentaise industrielle (hydroélectricité et industrie), la Tarentaise touristique et sportive (histoire du ski en particulier).

Présentation de Moûtiers (son évolution depuis le 17ème siècle).

Espace 2 - Vigne et tonnellerie

Histoire de la vigne (des gestes et des techniques qui se perpétuent et s'améliorent depuis l'antiquité jusqu'à nos jours).

Les techniques de la fabrication d'un tonneau.

Espace 3 - Les outils agricoles

L'étagement alpin : la vie dans la pente, les divers niveaux de végétation, les différents types d'habitat, les remues. Présentation avec maquette.

A partir de quelques gravures, présentation des outils agricoles préhistoriques afin de montrer la continuité et les ruptures avec les outils exposés.

Les outils pour la préparation des champs (araires, charrues, herses). A partir de ces outils, développement possible sur l'organisation du travail au cours des siècles : hommes / animaux, travail des femmes et des enfants, etc.

Le foin et son transport.

Les outils du bois : présentation de la scie montée sur cadre depuis ses origines romaines, les grandes scies (le "passe", la scie de long), l'exploitation de la forêt (son statut : corvées d'entretien, bois d'affouage).

Les instruments de portage : la présentation se fait principalement autour de l'opposition entre les instruments communs à plusieurs civilisations (par exemple le joug d'homme) et des instruments spécifiques à la montagne (par exemple : le casse-cou qui permet un développement sur la nécessité de remonter la terre ou les cordes à barillon).

Le mulet : quelques données biologiques, son utilisation, ses avantages dans un pays de montagne, les plaques muletieres, etc.

Espace 4 - Le travail du lait

Présentation des animaux domestiques donnant du lait. Les cloches des animaux.

La fabrication du beurre : les différents types de barattes, les plaques et les moules à beurre (ce dernier thème permettant de greffer une présentation des motifs décoratifs traditionnels et de leur pérennité).

La fabrication des fromages. La visite du musée est souvent couplée, pour les scolaires, avec une visite de la coopérative laitière (fabrication Beaufort) et les deux sites entrent dans une présentation complémentaire ; l'intérêt étant de montrer comment la fabrication d'un produit traditionnel peut s'adapter à des techniques industrielles.

L'évolution des matériaux à partir d'un objet : la faisselle (faisselles en bois, faisselles en terre, faisselles métalliques, faisselles en plastiques).

Espace 5 - La poterie traditionnelle savoyarde

Le travail du potier (les gestes et les techniques, les instruments : une activité humaine qui naît lors de la préhistoire). Les principaux objets fabriqués.

Espace 6 – Le miel

Le travail de l'apiculteur.

Les différents types de ruches.

Espace 7 – Les objets de la vie quotidienne

- * L'entretien du linge.
- * Les différentes formes d'éclairage.
- * La médecine d'autrefois.

Espace 8 - L'art religieux

- * Un courant privilégié dans notre région : le baroque (introduction à quelques éléments : le retable, la colonne torse, etc.).
- * La sculpture religieuse (les thèmes et les techniques, en particulier le travail à partir du pin cembro).
- * Les objets liturgiques.

Espace 9 - Se chausser autrefois

- * La fabrication des sabots.
- * La fabrication des galoches.

Espace 10 - Le travail du bois

- * L'atelier du menuisier (permet en particulier de présenter les différences entre les outils d'autrefois et ceux d'aujourd'hui).
- * le boisselier : ses outils, la vaisselle de bois, les motifs décoratifs.

Espace 11 - La petite enfance, les jeux et l'école

- * Les berceaux et la vie du petit enfant (+ coutumes du baptême).
- * Jouets d'autrefois (poupées, premiers ours en peluche, soldat de plomb, jeux de quille, etc.). Evolution des jouets au long du 20ème siècle.
- * L'organisation du temps scolaire (aller à l'école suppose que l'on ait du temps libre).
- * Le matériel de l'élève d'autrefois (cartables en bois, plumiers, écritures à la plume, ardoise, livres, etc.).

Espace 12 – Les vêtements et costumes

- * Les costumes de fête et de travail.
- * Les parures et bijoux.
- * Les coiffes et les châles.
- * La couture.

Espace 13 - Le travail de la laine et la culture du chanvre

- * Le travail de la laine : la tonte des moutons (évolution historique avec les forces et tondeuses), la quenouille et le fuseau, l'invention du rouet, le tissage.
- * La culture du chanvre, les techniques et les utilisations (huile, fabrication des cordes, tissages).

Espace 14 - La 2nde Guerre mondiale, en particulier la Résistance

- * Chronologie de la guerre.
- * Les forces en présence (Français, Allemand, Italien)
- * La vie quotidienne durant la guerre.
- * La déportation
- * La collaboration
- * La Résistance et les maquis – Les parachutages

Espace 15 – Les pompiers

- * Brève histoire des pompiers autour d'une pompe à bras de 1909.

Espace 16 – Du grain au pain

- * La culture des céréales : semailles et moissons, travail avec le fléau, le van, le tarare, etc.
- * Une approche plus développée de ce point permet de présenter un exemple d'activité autarcique : récolte du grain, utilisations de celui-ci, sa vente, fabrication de la farine, utilisation de la paille, etc.
- * Présentation d'un moulin domestique avec sa bluterie.

Espace 17 – L'intérieur savoyard

- * La cuisine avec des développements possibles sur l'alimentation (importance du pain, apparition de la pomme de terre, au 18^{ème} siècle, etc.).

- * La fabrication du pain (les ingrédients, le pétrin, le four). L'organisation communautaire avec la notion de four banal. Présentation à partir d'un four domestique du 17ème siècle.
- * L'horloge et les manières de mesurer le temps.
- * La chambre (lits clos).
- * La vie familiale
- * La cohabitation hommes / animaux.











- Les visites du Musée sont assurées par des Guides du Patrimoine des Pays de Savoie. Le Musée a le label « Patrimoine Juniors »



- Un livret pédagogique permet, pendant la visite du Musée ou après, de mieux comprendre les éléments découverts.
- Le Musée dispose d'une salle pédagogique.
- Les visites peuvent s'adapter aux projets pédagogiques.



- La Tarine et l'Abondance, les races locales
- La vie agro-pastorale, les alpages
- La fabrication du Beaufort
 - Projection d'un film sur la vie des agriculteurs
 - Découverte de la salle de fabrication
 - Visite des caves d'affinage
 - Dégustation du Beaufort

La Coopérative laitière



Nous pouvons également proposer des visites de la ville sur différents thèmes ou des visites de la cathédrale.

N'hésitez pas à prendre contact, nous vous aiderons à préparer votre visite !



**CENTRE
CULTUREL
ABBÉ MARIUS HUDRY**

Place Saint-Pierre - **MOUTIERS**

04 79 24 04 23 - ccmh@gmx.fr